

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шунерская основная общеобразовательная школа**

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

Утверждено приказом по школе
№01-09-42/1 от 29.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Медиацентр»

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: от 10 до 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор: *Косматова Екатерина Юрьевна*

с.Шунеры, 2023

(справочники, книги, журналы, электронные ресурсы, интернет) расширяет кругозор и способствует повышению самооценки.

Актуальность обусловлена тем, что в каждом образовательном учреждении должна быть дополнительная подготовка учащихся в соответствии с их интересами по массовым профессиям, востребованным на рынке труда. В нашей школе акцент сделан на использование современных информационных технологий. На занятиях кружка «Медиацентра» учащиеся смогут научиться правильно фотографировать, редактировать, создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии. Деятельность кружка направлена на разработку и выпуск видеороликов, видеофильмов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей. Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа «Медиацентр» помогает решить основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся таким образом, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественных возникающих трудностей. Выполняя самостоятельную фотосъёмку, учащиеся приобретают опыт общения и навыки работы с фотоаппаратом. Часть занятий по фотосъёмке проходит вне учебного заведения — экскурсии по селу, вход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Педагогическая целесообразность программы кружка «Медиацентр» способствует созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся, а также способствует формированию активной гражданской позиции и патриотической культуры. Личностно-деятельностное усвоение материала, в соответствии с программой, обеспечит формирование таких нравственных свойств и качеств у школьников, как целеполагание, интерес к познанию, готовность к новому, дисциплинированность, ответственность, коммуникативность, социальная активность.

Адресат программы. В младшем подростковом возрасте закладывается основа, которая поможет при выборе будущей профессии, программа «Медиацентр» позволяет открыть в учащихся активность, деятельность, творчество, коммуникативность. Учащиеся в процессе занятий научатся пользоваться информацией, общаться, создавать завершенный продукт деятельности. Ведущей деятельностью является общение и общественно значимая деятельность. В процессе этого общения развиваются навыки взаимопонимания, взаимодействия и взаимовлияния, стремление к новизне, что это способствует развитию любознательности,

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы - **10-14 лет**. Особых условий приёма, обучающихся в программу нет, принимаются все желающие дети, соответствующие возрастным категориям, независимо от способностей.

Наполняемость группы: до 10 человек.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная. Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой организации деятельности детей на занятии. Практические занятия включают в себя набор текстов, упражнения в редактировании, фотосъёмке, создание карт разработки проекта, видеосъёмка, обработка фотографий, видеомонтаж. Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия: фото и видео сопровождение мероприятий, интервьюирование учащихся и учителей, практические занятия на природе и в селе.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 72 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 раз в неделю по 45 минут

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Главной целью программы является познакомить обучающихся профессией фотографа, фото- и видеорепортёра, видеографа, раскрыть творческий потенциал детей, формировать социальную активность учащихся, повысить культуру поведения и общения детей и взрослых, создать детское школьное телевидение с целью освещения культурной, учебной, социальной и спортивной жизни школьников и учителей.

Задачи:

Образовательные задачи:

- формировать у учащихся интерес к профессии журналист, фото- и видеорепортёра;
- развить способности к саморефлексии собственной деятельности, к самоопределению с учётом собственных интересов и склонностей, воспитать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).

Развивающие задачи:

- развивать навыки самостоятельной работы;
- развивать стремление к получению новых знаний в неизведанных областях;
- развивать умение работать в коллективе, выслушать и объективно оценить суждение товарища;
- развивать внимательность, усидчивость, пунктуальность.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать самостоятельность и ответственность;
- воспитывать целеустремленность в работе, творческое отношение к делу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Раздел 1. Фотография как увлечение.	20	8	12	
1.1	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы «Медиацентра» в школе.	1	1	-	беседа
1.2	История возникновения и развития фотографии. Распределение ролей и обязанностей в студии.	1	1	-	дискуссия
1.3	Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. Снаряжение фотографа-любителя.	2	1	1	наблюдение
1.4	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года. Фото «Осенний пейзаж».	2	1	1	творческое задание
1.5	Посещение фотовыставок в режиме онлайн. Организация фотосушки в школе «Осенний пейзаж».	3	1	2	творческое задание
1.6	Цифровая фотография: преимущества и недостатки.	2	1	1	беседа
1.7	Фотография сегодня. Съёмка выпуска № 1 «Наша школа»	1	-	1	творческое задание
1.8	Знакомство с видео-редакторами Movie	4	2	2	наблюдение

	Maker и Windows Live Цифровая фотография.				
1.9	Подготовка видеоролика «Наша школа»	4	-	4	творческое задание
	Раздел 2. Основы создания фотографий	10	2	8	
2.1	Фотовспышки. Установка цвета и света.	2	1	1	дискуссия
2.2	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс	2	1	1	опрос
2.3	Планирование выпуска школьных новостей.	1	-	1	мозговой штурм
2.4	Фотография сегодня. Съёмка выпуска № 2 «Зимняя сказка».	2	-	2	творческое задание
2.5	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж выпуска № 2 «Зимняя сказка».	3	-	3	творческое задание
	Раздел 3. Обработка фотографий	27	8.5	18.5	
3.1	Фотонатурморт.	1	0.5	0.5	опрос
3.2	Текстовые и графические редакторы.	3	1	2	
3.3	Microsoft Office Picture Manager, обработка фотографий	4	1	3	творческое задание
3.4	ФотоДекор, ФотоЭдитор.	2	1	1	наблюдение
3.5	Монтаж и улучшение изображений	3	1	2	творческое задание
3.6	Контрасты. Освещение.	2	1	1	наблюдение
3.7	Портрет.	2	1	1	опрос
3.8	Репортаж.	2	1	1	дискуссия
3.9	Спортивный фотожанр.	2	1	1	наблюдение
3.10	Фотография сегодня. Съёмка выпуска №3 «Мы за спорт».	3	-	3	творческое задание
3.11	Видео-редакторы MovieMaker и WindowsLive Цифровая фотография. Монтаж выпуска № 3 «Мы за спорт».	3	-	3	творческое задание
	Раздел 4. Фотозона	15	2	13	
4.1	Студийная съёмка	2	1	1	наблюдение
4.2	Фотозона. Организация фотозоны. Наши первые пробы.	4	1	3	творческое задание
4.3	Фотография сегодня. Съёмка выпуска №4 «Моя малая Родина».	3	-	3	творческое задание
4.4	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж выпуска № 4 «Моя малая Родина».	3	-	3	дискуссия
4.5	Оформление школьной выставки.	2	-	2	наблюдение
4.6	Защита творческих работ.Итоговый контроль	1	-	1	защита творческих работ
	Итого часов:	72	20.5	51.5	

Содержание учебного плана программы

I. Раздел 1. Фотография как увлечение. (20 часов)

Теория (8ч): Организация рабочего места. Техника безопасности. История фотографии и кино. Основные термины фотографии.

Практика (12ч): Работа с видео-редакторами Movie Maker и Windows Live выпуска № 1 «Наша школа».

II. Раздел 2. Основы создания фотографий (10часов).

Теория (2ч): Фотовспышки. Установка цвета и света. Экспозиции. Композиция. Ракурс

Практика (8ч): Работа с видео-редакторами Movie Maker и Windows Live выпуска № 2 «Зимняя сказка».

III. Раздел 3. Обработка фотографий(27 часов).

Теория (8.5 ч): Фотонаблюдение. Текстовые и графические редакторы. Контрасты. Освещение. Портрет. Репортаж.

Практика (18.5 ч): Работа с MicrosoftOfficePictureManager, видео-редакторами Movie Maker и Windows Live выпуска №3 «Мы за спорт».

IV. Раздел 4. Фотозона (15часов).

Теория (2 ч): Студийная съемка. Фотозона. Организация фотозоны.

Работа с MicrosoftOfficePictureManager, видео-редакторами Movie Maker и Windows Live выпуска № 4 «Моя малая Родина».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- личностные качества: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты.

Ученики научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- решать творческие задачи, представляет результаты своей деятельности в различных формах;
- работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы;
- развивать грамотную письменную и устную речь;
- извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации и интернет-ресурсы) и критически ее оценивать;

Предметные результаты.

Ученики научатся:

- понимать информацию и современные источники информации;
- различать жанры видео и фотографии, проводит фотосессии, видеосъемку;
- использовать основу художественной фотографии и фотожурналистики, издательской деятельности, социальных и этических норм поведения в информационной среде;
- использовать основные методы получения фотографии и видео.
- работать в текстовом редакторе в пределах необходимых для выполнения практических заданий;
- писать и редактировать тексты для газетных статей;
- ориентироваться в интерфейсе программ для обработки фотографий и видеомонтажа;

к приёмам и народным традициям в искусстве. безопасно работать с информацией, анализировать и обобщать полученную информацию.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2023-2024	01.09.2023	24.05.2024	36	72	72	среда, 14.25-15.10 пятница, 15.20-16.05	май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: занятия в учебном кабинете. Технические средства: ноутбук, фотоаппарат, фотокамера, принтер-копир-сканер, колонки;

Основные обучающие средства:

видео и фото-редакторы MovieMaker и WindowsLive.

Неосновные обучающие средства: наличие бумаги и краски для принтера, ватманы, маркеры, фломастеры.

Методические материалы:

Собраны следующие материалы: методические пособия по работе с видео и фото-редакторами Movie Maker и Windows Live и обработка фотографий в Microsoft Office Picture Manager, защита творческих работ.

Дидактическое обеспечение: обучающие видеоролики; материал для видео - и фотоотчета.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды и формы контроля:

- входной контроль (сентябрь-октябрь) – беседа.
- текущий контроль (в течение всего учебного года) - наблюдение;
- итоговый контроль (декабрь) – защита творческих работ.

Оценочные материалы: В данном разделе предьявляется перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5). Самая распространенная оценочная система связана с уровнями освоения содержания программы – высоким, средним и низким (либо оптимальным, достаточным и недостаточным).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- **особенности организации образовательного процесса** – очно
- **методы обучения** (словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная и групповая;
- **формы организации учебного занятия** беседа, выставка, защита творческих работ, лекция, круглый стол, «мозговой штурм», наблюдение;
- **педагогические технологии** - технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология здоровьесберегающая технология.
- **алгоритм учебного занятия** – мотивационный, основной, заключительный;

– дидактические материалы – обучающие видеоролики, материал для видео и фотоотчета.

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог должен использовать *наглядные пособия* следующих видов:

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (Movie Maker и Windows Live);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Направленность ДОП	социально-гуманитарная
2.	Уровень сложности ДОП	стартовая
3.	Особенности обучения в текущем учебном году по ДОП: Изменения содержания	реализация содержания, подготовка к знаменательным датам, учреждения, реализация творческих работ – освещение школьных новостей). необходимые для нет
4.	Особенности организации образовательного процесса по ДОП: <ul style="list-style-type: none"> • количество учебных часов по дополнительной общеразвивающей программе • количества учебных часов согласно расписанию 	72 часа 72 часа;
5.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	является познакомить обучающихся с профессией фотографа, фото- и видеорепортёра, видеографа, раскрыть творческий потенциал детей, формировать социальную активность учащихся, повысить культуру поведения и общения детей и взрослых, создать детское школьное телевидение с целью освещения культурной, учебной, социальной и спортивной жизни школьников и учителей.
6.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы:	<i>Образовательные задачи:</i> - формировать у учащихся интерес к профессии журналист, фото- и видеорепортёра; - развить способности к саморефлексии собственной деятельности, к самоопределению с учётом собственных интересов и склонностей, воспитать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность). <i>Развивающие задачи:</i> - развивать навыки самостоятельной работы;

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать стремление к получению новых знаний в неизведанных областях; - развивать умение работать в коллективе, выслушать и объективно оценить суждение товарища; - развивать внимательность, усидчивость, пунктуальность. <p><i>Воспитывающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность и ответственность; - воспитывать целеустремленность в работе, творческое отношение к делу.
7.	Режим занятий в текущем учебном году	2 раз в неделю по 45 минут
8.	Формы занятий	беседа, выставка, защита творческих работ, лекция, круглый стол, «мозговой штурм», наблюдение. Выбор формы занятий зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей.
9.	Ожидаемые результаты в текущем учебном году <u>Форма проведения промежуточной</u> <u>Форма проведения итоговой аттестации</u>	<p>Личностные результаты.</p> <p>У учащихся будут сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностные качества: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело; - активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; - проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; - оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов. <p>Метапредметные результаты.</p> <p>Ученики научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; - решать творческие задачи, представляет результаты своей деятельности в различных формах; - работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы; - развивать грамотную письменную и устную речь; - извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой

		<p>информации и интернет-ресурсы) и критически ее оценивать; Предметные результаты. Ученики научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать информацию и современные источники информации; - различать жанры видео и фотографии, проводит фотосессии, видеосъемку; - использовать основу художественной фотографии и фотожурналистики, издательской деятельности, социальных и этических норм поведения в информационной среде; - использовать основные методы получения фотографии и видео. - работать в текстовом редакторе в пределах необходимых для выполнения практических заданий; - писать и редактировать тексты для газетных статей; - ориентироваться в интерфейсе программ для обработки фотографий и видеомонтажа; - безопасно работать с информацией, анализировать и обобщать полученную информацию. <p>-Школьная выставка фоторабот -Защита творческих работ – «Мои школьные новости».</p>
--	--	--

**Календарный учебный график
по дополнительной общеразвивающей программе «Медиацентр»
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Дата проведения занятия	Дата коррекции	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
				Теория	Практика		
Раздел 1. Фотография как увлечение.				8	12		
1	01.09		Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы «Медиацентра» в школе.	1	-	беседа	
2	06.09		Входной контроль. Беседа. История возникновения и развития фотографии. Распределение ролей и обязанностей в студии.	1	-	дискуссия	Беседа
3 4	08.09 13.09		Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. Снаряжение фотографа-любителя.	1	1	наблюдение	
5	15.09		Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра.	1	1	лекция	Таблица

6	20.09		Особенности съемки природы, времен года. Фото «Осенний пейзаж».			творческое задание	
7	22.09		Посещение фотовыставок в режиме онлайн.	1	2	беседа	
8 9	27.09 29.09		Организация фотосушки в школе «Осенний пейзаж».			творческое задание	Выставка
10 11	04.10 06.10		Цифровая фотография: преимущества и недостатки.	1	1	круглый стол	Таблица
12	11.10		Фотография сегодня. Съемка выпуска № 1 «Наша школа»	-	1	творческое задание	Сбор материала
13 14 15 16	13.10 18.10 20.10 25.10		Знакомство с видео-редакторами Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография.	2	2	наблюдение	
17 18 19 20	27.10 01.11 03.11 08.11		Подготовка и создание видеоролика «Наша школа»	-	4	творческое задание	Видеоролик
Раздел 2. Основы создания фотографий				2	8		
21 22	10.11 15.11		Фотовспышки. Установка цвета и света.	1	1	дискуссия	Практическая работа
23 24	17.11 22.11		Определение экспозиции. Композиция. Ракурс	1	1	опрос	
25	24.11		Планирование выпуска школьных новостей.	-	1	мозговой штурм	Чек-лист
26 27	29.11 01.12		Фотография сегодня. Съемка выпуска № 2 «Зимняя сказка».	-	2	творческое задание	Медиапродукт-фотографии
28 29	06.12 08.12		Текущий контроль. Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография.	-	3	творческое задание	Тест
30	13.12		Монтаж выпуска № 2 «Зимняя сказка».				Видеоролик
Раздел 3. Обработка фотографий				8.5	18.5		
31	15.12		Фотонатюрморт.	0.5	0.5	опрос	
32 33 34	20.12 22.12 27.12		Текстовые и графические редакторы.	1	2		Таблица
35 36 37 38	29.12 10.01 12.01 13.01		Microsoft Office Picture Manager, обработка фотографий	1	3	творческое задание	Обработанная фотография

39	17.01		ФотоДекор, ФотоЭдитор.	1	1	наблюдение	
40	19.01						
41	24.01		Монтаж и улучшение изображений	1	2	творческое задание	Обработанная фотография
42	26.01						
43	31.01						
44	02.02		Контрасты. Освещение.	1	1	наблюдение	
45	07.02						
46	09.02		Портрет.	1	1	опрос	
47	14.02						
48	16.02		Репортаж.	1	1	дискуссия	
49	21.02						
50	28.02		Спортивный фотожанр.	1	1	наблюдение	
51	01.03						
52	06.03		Фотография сегодня. Съёмка выпуска №3 «Мы за спорт».	-	3	творческое задание	Сбор фотографий
53	13.03						
54	15.03						
55	20.03		Видео-редакторы MovieMaker и WindowsLive Цифровая фотография. Монтаж выпуска № 3 «Мы за спорт».	-	3	творческое задание	Выпуск
56	22.03						
57	03.04						
Раздел 4. Фотозона				2	13		
58	05.04		Студийная съёмка	1	1	наблюдение	
59	10.04						
60	12.04		Фотозона. Организация фотозоны. Наши первые пробы.	1	3	творческое задание	Макет фотозоны
61	17.04						
62	19.04						
63	24.04						
64	26.04		Фотография сегодня. Съёмка выпуска №4 «Моя малая Родина».	-	3	творческое задание	Сбор фотографий
65	27.04						
66	29.04						
67	03.05		Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж выпуска № 4 «Моя малая Родина».	-	3	дискуссия	Выпуск
68	08.05						
69	15.05						
70	17.05		Оформление школьной выставки.	-	2	наблюдение	Выставка
71	22.05						
72	24.05		Итоговый контроль. Защита творческих работ.	-	1	защита творческих работ	Творческие работы
Итого часов:				20.5	51.5		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам):

1. Васильева Л.А. Делаем новости!.. - М.: Аспект Пресс, 2013.
2. Ворошилов В.И. История журналистики в России. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А. 2010.
3. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. - СПб.: БХВ-Петербург, 2015.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Варганов А.С. Учись фотографировать. - М.: Юнити-Дана, 2018.

2. Ворошилов В.И. История журналистики в России. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А. 2010.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 г.
4. Соколов В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение,2016.
5. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. -Ростовна Дону.: Феникс, 2014.

Список литературы, рекомендованной родителям:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 г.
2. Соколов В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение,2016.